

Pierre Schwarzenbach, 1950

2017 bis heute Arbeit in seinem Atelier

- 2017 Zwei Solo-Ausstellungen & eine Kollektivausstellung
- 2015 - 2016 Beteiligung an der Ausstellung «Auf Malevichs Spuren» im KulturAtelier der Stiftung Arina Kowner, Zürich, wo unter anderem Werke von Sol LeWitt, Robert Mangold, Jannis Kounellis, Igor Makarevich und Robert Ryman gezeigt wurden. Pierre Schwarzenbach repräsentierte mit seinen Arbeiten zeitgenössische Schweizer Maler, die von Kasimir Malevich inspiriert wurden.
- 2000 - 2016 Präsentation seiner Werke in 38 Einzel- und Kollektivausstellungen im In- und Ausland
- 1998 – 2000 Arbeit in seinem Atelier in Mougins bei Cannes, F. Erproben neuer Techniken und erste Verkäufe an Kunstsammler
- 1974 – 1998 Art Director bei Hermes, Paris und im Seidenhaus Abraham, Zürich. Umsetzung seiner Kreationen für Kollektionen von Yves Saint Laurent, Nina Ricci, Givenchy, Escada, Ralph Lauren etc.
- 1971 – 1974 Studium in Krefeld DE
- 1969 – 1970 Metallplastiker und Pianist in Ecuador (Südamerika)
- 1962 – 1969 Freies Gymnasium in Zürich
- 1956 – 1962 Primarschule in Rüslikon, Schweiz
- 1950 – 1956 Kindheit in Frankreich

Ausstellungen

- 2017 Kunst 17, Oerlikon, Thalberg Galerie, Zürich (kollektiv) 25.10 - 27.10.2017
- 2017 Ren Art Gallery, Istanbul, Türkei (Einzelausstellung) 13.09. - 21.09.2017
- 2017 „Der Postkonkrete Weg“, Galerie Thalberg, Zürich 12.05. - 10.06.2017
- 2015/16 „Auf Malevichs Spuren“, Arina Kowner Stiftung, Zürich, mit Werken von Eduard Steinberg, Robert Ryman, Sol LeWitt, Pavel Pepperstein, Vladimir Nemukhin, Igor Makarevich, Robert Mangold, Pierre Schwarzenbach und Stanislaw Fijakowski (kollektiv)
- 2015 Kunst 15, Oerlikon, Galerie Thalberg (kollektiv)
- 2013 Venezia, Palazzo Benson, Gran Canale, Permanent exhibition
- 2012 Galerie Vogtei, Herrliberg mit André Rämi, Drahtskulpturen 15.04. - 13.05.2012
- 2012 Grand Resort Bad Ragaz, Medical Center Perfect Smile, Permanent exhibition
- 2011 Galerie anixis, Baden Oberstadt mit Maka Dadiani 10.09. - 15.10.2011
- 2011 American's Women Club Zürich mit Maka Dadiani
- 2009/10 New Year Music Festival Gstaad, Grand Hotel Park mit Maka Dadiani
- 2009 Kunst und Antik, Messe Sindelfingen 15.1. - 18.1.2009
- 2009 22.1. - 19.2.2009 Eröffnungsausstellung, Filderhalle, Kulturzentrum, Leinfelden-Echterdingen (Stuttgart), Einzelausstellung (Malerei) mit Max Seitz (Skulpturen)
- 2009 Internationaler Kunstpreis, Kollektivausstellung, Rathaus Stuttgart 1.4.2009
- 2009 Kunst aus über 10 Nationen, Kollektivausstellung, Rathaus Stuttgart 1.4. - 24.4.2009

2009 Fischer Aktionen Luzern Juni, Zeitgenössische Kunst
 2009 Privatausstellung in einer Villa in Winterthur, Schweiz 25.9. - 4.10.2009
 2009 Teilnahme an der Colnade von Grobnik, Kroatien - 27 Künstler, 6 Nationen 28.9.
 - 3.10.2009 mit anschliessender Ausstellung
 2008 Kunstpreis Syrlin, Finalisten Ausstellung, Stadthalle Stuttgart 31.3. - 14.4.2008
 2008 Internationale Kunstmesse Stuttgart, Messe Sindelfingen 17.4. - 20.4.2008
 2008 Colnade Art Pihaci (bei Zagreb), Kroatien 9. - 12.5.2008 mit anschliessender
 Ausstellung
 200 Ausstellung Artischock «Erlengut», Kulturzentrum, Erlenbach CH 12. - 21.
 September 2008, kollektiv
 2008 Auktionshaus Fischer, Luzern (Vitrine) in Vorschau auf die November 2008
 Auktion, Fischer Auktionen, Zeitgenössische Kunst, November
 2007 Galerie Artefiz, Zürich mit Maka Dadiani
 2007 Art International Zürich 2007 (Kongresshaus)
 2006 Probstei Wisliskofen, Aargau mit Maka Dadiani
 2004 Galerie "Carré des arts", Vallauris, Frankreich
 2004 Fine Art Fair, Utrecht, Holland (kollektiv mit "Groupe Côte d'Azur)
 2003 Clubhouse Port la Galère, Mandelieu, Frankreich (Einzelausstellung)
 2003 TMS Gallery, Tbilisi, Georgien mit Maka Dadiani
 2003 Old Gallery, Tbilisi, Georgien, kollektiv
 2003 Univers Gallery, Tbilisi, Georgien mit Maka Dadiani, kollektiv
 2002 International Art Festival von Liana Isakadze Borjomi, Georgien mit Gia Gugusvili
 2002 Galerie du Gray d'Albion, Cannes, Frankreich Einzelausstellung
 2001 Galerie des amis des arts, Musée de Neuchâtel mit "Zivo" (1. Preis von Monaco)
 und Caroline Campion
 2001 Galerie Callart, Genf Einzelausstellung
 2001 UBS London in Zusammenarbeit mit Alla Bulanskaya Galerie, Moskau (3 Künstler)
 2000 Nationalmuseum Erewan, Armenien kollektiv
 1982 Stadthalle Bougoin-Jallieu, Frankreich kollektiv