

Nina Dornbusch
geboren in Bonn (D), lebt und arbeitet in der Schweiz

Ausbildung

2007

Diplom Niederrhein University of Applied Sciences, Krefeld

Diplom Produktdesign bei Prof. Nicolas Beucker

2001 – 2007

Designstudium Niederrhein University of Applied Sciences, Krefeld

Form- und Gestaltungslehre bei Prof. Peter Wörfel

2001

Kostüm und Bühnenbild, Theater der Stadt Bonn/Oper Bonn und Schauspiel, Bonn

1999 – 2000

Universitätskliniken Bonn, Operationsassistentin und wissenschaftliche Zeichnerin, Bonn

1999

Abitur

Publikationen/Presse (Auswahl)

Architektur von Walter Flueler, Niggli Verlag Zürich, 152 S., 27 x 21 cm, Hardcover, 2017,
978-3-7212-0963-1

50 Jahre Klett und Balmer Verlag, Klett und Balmer Verlag, 32 S., 21 x 26 cm, Softcover,
2017

Ein Wort, 2017, kulturelle Intervention, Klett und Balmer Verlag, (Mobile App) e-Publication
Zeichnungen, 2017, 16 S., Auflage 20 Ex., 21 x 28 cm, Softcover

Sprache und Kommunikation in der Berufsbildung Band 1 und 2, Klett und Balmer Verlag,
171 S., 29.8 x 21 cm, Softcover, 2016, 978-3-264-84184-8

Ein Blick ein Ort, Herausgeber Creafactory AG, 175 S., 21 x 26.5 cm, Softcover, 2011,
978-3-033-03127

Architektur+Technik Magazine, 01/2017

Modulor Magazine, Nr. 01, 2017

Persönlich Magazine, 10/2013

Plugged Magazine, Nr. 02, 2008

Heimatdesign Magazine, Nr. 03, 2007